



ACTA DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE JUNTA DE FACULTAD CELEBRADA CON FECHA 30 DE NOVIEMBRE DE 2010.

A las 10:00 horas en segunda convocatoria, se reúne la Comisión Permanente de la Junta de la Facultad de Bellas Artes, en la sala de reuniones, presidida por el Sr. Decano, D. Josu Larrañaga Altuna, y con el siguiente orden del día:

1. **Aprobación del acta anterior de 19 de octubre de 2010.**
2. **Admisión al Programa de Doctorado del curso 2010 – 2011, según acuerdo adoptado en la *Comisión de Estudios de Tercer Ciclo y Máster* en su reunión de 29 de octubre de 2010.**
3. **Aprobación de la propuesta de los Tribunales de Impugnación de los Másteres Oficiales, según acuerdo adoptado en la *Comisión de Estudios de Tercer Ciclo y Máster* en su reunión de 29 de octubre de 2010.**

Asisten y firman la correspondiente hoja de asistencia los siguientes miembros de la Comisión:

Decano:

Josu Larrañaga Altuna

Secretario:

Paris Matía Martín

Gerenta:

Carmen García-Cuevas Roque

Representante de los Directores de Departamento:

José Luis Gutiérrez Muñoz

Representante de Profesores con vinculación permanente:

Consuelo Dalmau Moliner

Representante de Resto de personal docente e investigador:

Noelia Antúnez del Cerro

Personal de Administración y Servicios:

Antonio Hernando Valdeita

Invitado:

Vicedecano de Investigación y Posgrado

Jaime Munárriz Ortiz

1. Aprobación del acta anterior de 19 de octubre de 2010.

El Decano da la palabra al secretario y se inicia la sesión sometiendo a aprobación el acta de la reunión anterior, que es aceptada por asentimiento.

2. Admisión al Programa de Doctorado del curso 2010 – 2011, según acuerdo adoptado en la Comisión de Estudios de Tercer Ciclo y Máster en su reunión de 29 de octubre de 2010.

A petición del Decano, el Vicedecano de Investigación y Posgrado, Jaime Munárriz, informa a la Comisión Permanente del acuerdo adoptado por la Comisión de Estudios de Tercer Ciclo y Master, que en fecha de 29 de octubre de 2010 decidió admitir las solicitudes de inscripción presentadas al periodo de investigación por los alumnos José Aja de los Ríos, Antonio Bartolo Hernández y Maitham Maha Almuwail, y rechazó la solicitud del alumno Javier Sánchez Calleja (ver anexo I), por los siguientes motivos:

- El tema propuesto no es adecuado a las líneas de investigación del programa.
- La "proposición para tesis" carece de estructura lógica y ofrece una redacción incomprensible.

La Comisión Permanente considera válidos la decisión adoptada y los motivos reseñados.

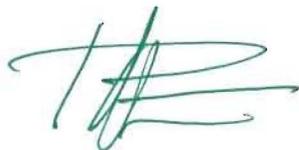
3. Aprobación de la propuesta de los Tribunales de impugnación de los Másteres Oficiales, según acuerdo adoptado en la Estudios de Tercer Ciclo y Máster en su reunión de 29 de octubre de 2010.

En la misma reunión mencionada de la Comisión de **Estudios de Tercer Ciclo y Máster** se acordó la formación de los tribunales de impugnación correspondientes a los másteres oficiales impartidos en el centro, cuya relación se acompaña en el anexo II.

La propuesta es ratificada por la Comisión Permanente y aceptada por asentimiento.

Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 10:30 horas, de lo que doy fe como Secretario de la Facultad.

Fdo.: el Secretario



Paris Matía Martín



Vº. Bº.
El Decano



Josu Larrañaga Altuna



INSCRIPCIONES DE TESIS (*)
PROGRAMA DE DOCTORADO DE BELLAS ARTES
CURSO 2010-2011

(*) Presentadas fuera de plazo

ESTUDIANTE	TÍTULO INSCRIPCIÓN TESIS	DIRECTOR TESIS
AJA DE LOS RIOS, José	La corporalidad de la pintura (huellas y procesos del artista)	Josu Larrañaga Altuna
BARTOLO HERNÁNDEZ, Antonio	La puesta en escena en el Barroco. Reconstrucción de la escenografía del espectáculo operístico en España desde 1737 a 1759	Eugenio Bargeño Gómez
MAHA ALMUWAIL, Maitham	El diseño escenográfico teatral y cinematográfico en Kuwait entre 1995 y 2010. La representación gráfica del decorado, vestuario e iluminación	Juan Manuel Álvarez Junco
SANCHEZ CALLEJA, Jaime	Iconografía y análisis de las vírgenes del S. XVI- SXVII en la zona oeste de la Comunidad de Madrid.	Rafael Menéndez Muñiz



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE BELLAS ARTES

ANEXO II

TRIBUNALES DEL MASTER OFICIAL EN DISEÑO CURSO 2010-2011

Tribunal de impugnación (todas asignaturas)

Presidente (titular): Agustín Martín Francés
Vocal (titular): Javier Cortés Álvarez
Vocal (titular): Eugenio Bargeño Gómez

Presidente (suplente): Consuelo García Ramos
Vocal (suplente): Juan Antonio Chamorro Sánchez
Vocal (suplente): Javier Navarro de Zuñillaga

Tribunal de impugnación

Memoria Fin de Master (Proyecto)

Presidente (titular): Rosa Garcerán Piqueras
Vocal (titular): Manuel Álvarez Junco
Vocal (titular): Joaquín Perea González

Presidente (suplente): Javier Navarro de Zuñillaga
Vocal (titular): Carmen Van den Eynde Collado
Vocal (titular): Itziar Ruiz Molla



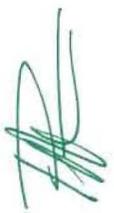
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE BELLAS ARTES

**MASTER OFICIAL EN BIENES CULTURALES: CONSERVACIÓN,
RESTAURACIÓN Y EXPOSICIÓN
CURSO 2010- 2011**

TRIBUNAL DE IMPUGNACIÓN

TITULARES

- 
1. Alicia Sánchez Ortiz
 2. Margarita San Andrés Moya
 3. Consuelo Dalmau Moliner

SUPLENTES

1. Ana M^a Macarrón Miguel
2. Isabel García Fernández
3. Silvia García Fernández-Villa



Programa Oficial
Postgrado Bellas Artes

Facultad de Bellas Artes



MASTER OFICIAL ARTE, CREACIÓN E INVESTIGACIÓN TRIBUNAL DE IMPUGNACIÓN CURSO 2010- 2011

TITULARES

Víctor Fernández-Zarza Rodríguez
Josu Larrañaga Antuna
Mariano de Blas Ortega

SUPLENTES

Selina Blasco Castiñeyra
Concepción Hermosilla Martínez
Juan Millares Alonso
Mariano Villegas García





Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Bellas Artes
Avda. Greco, 2, 28040 Madrid, España
Teléfono: 630752284
Correo electrónico: arabajas@art.ucm.es
Web: <http://masterartecreacion.blogspot.com/>

MASTER EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN TRIBUNAL DE IMPUGNACIÓN CURSO 2010- 2011

TITULARES

Víctor Fernández-Zarza Rodríguez

Josu Larrañaga Antuna

Mariano de Blas Ortega

SUPLENTES

Selina Blasco Castiñeyra

Concepción Hermosilla Martínez

Juan Millares Alonso

Mariano Villegas García

